

CASA DE LOS COLLADOS



Casa palacio mandada edificar en la última década del siglo XV por don Juan Collado, caballero de Santiago, comendador de Ocaña y secretario personal del maestre Alonso de Cárdenas. En su construcción debieron intervenir los mismos canteros que por aquel entonces reformaban el cuerpo de la iglesia parroquial, de ahí que ambos edificios participen del mismo estilo gótico-mudéjar.

La muerte repentina del Comendador, acaecida en 1507, obligó a paralizar las obras, quedando el ambicioso proyecto con tan solo dos de sus alas terminadas. Tendrían que pasar varios siglos, para que se repartieran entre los cuatro lados del patio los espectaculares antepechos de cantería que lo embellecen y en los que se adivina la influencia del maestro Juan Guas. De la fachada original, pensada a base de sillares, tan sólo llegó a terminarse la pequeña superficie exterior que coincide con el ala este de la casa, albergando en su parte superior el emblema familiar o escudo de los Collados.



CASA DE LOS COLLADOS



La casa actual, fruto de numerosas reformas a lo largo de los siglos, se distribuye en torno a un patio cuadrangular con tres arcos de medio punto a cada lado, sustentados por pilastras octogonales de clara influencia mudéjar. Sobre ellos descansa una galería superior, adornada con bellísimos antepechos de cantería, ornamentados con decoración gótico flamígera o isabelina. Sustentando la armadura y tejado de la mencionada galería superior, pequeñas columnas renacentistas, añadidas con posterioridad, delimitan grandes vanos y parecen alejarse del proyecto original. En el interior de la casa, destacan las techumbres mudéjares de los salones originales del edificio, así como un bello artesonado a par y nudillo que cierra uno de los espacios de la planta superior.

La Casa de los Collados está catalogada como Bien de Interés Cultural desde el año 1993.